

Sylvestris (Silvestri, Silvestris), Florido de. Has alias sacras cantiones . . . binis, ternis, quaternisque vocibus . . . Rome, Lodovico Grignani. 1650. RISM SD 1650<sup>1</sup>.

**Title:**

[border all around]  
 R.  
 FLORIDVS  
 CANONICVS DE SYLVESTRIS  
 A Barbarano,  
*Has alias Sacras Cantiones,*  
 Ab Excellentiffimis Mufices Auûtoribus fuauiffimis  
 Modulis  
*BINIS, TERNIS, QVATERNISQVE VOCIBVS*  
*Concinnatas,*  
 In Lucem edendas Curauit.  
 [Escutcheon of dedicatee]  
 ROMÆ, Expenfis Antonij Poggioli ad fignum Martelli.

---

*Ex Typographia Ludouici Grignani. 1650. Superiorum permiffu.*

**Dedication:**

ILLVSTRISSIMÆ AC ADMODVM | REVERENDÆ IN CHRISTO SORORI, | DOMINÆ |  
 GVID' ASCANLÆ | VRSÆ. | *FLORIDVS DE SILVESTRIS F.* |

E Denfifsima tenebrarum caligine tuis illu-|fratri aufpicio-|fulgoribus Musici non | ignobilium  
 noſtri temporis ingeniorum | concentus emergunt; ſub tanto nimirum | nomine ſacrarum decuit  
 Tartareis velut è | ſpecubus laudum erui monumenta, ſub quo vel ſuum vna | cum pietate nitorem  
 ancillantium omnium virtutum | chorus geſtit habere; quo præterea Diui Ioannis Baptiſtæ |  
 Bononiæ Monialium inſignitur Cænobium, teque dile-|cætam veluti Diuini Numinis ſponſam  
 iacætandum vene-|ratur, & celebrat; Illuſtriſſimis ſcilicet ijs, & vitæ ſancti-|monia, ac nobilitatis  
 irradias ſplendoribus, vt omnium | ferè mortalium præſtringas oculos, animoſque rapias in | tui  
 ſimul admirationem, ac laudem; Vnde non nouum in | ampliſſimis tuæ familiae Laribus ſuam  
 natiuam tanquam | collocaffe ſedem Senatoriæ ſummum dignitatis apicem, | Equitumque  
 Hierofolymitanæ Crucis honorem; Quis er-|go mirabitur cæleſtium hoſce Cantionum modulos ad  
 tuam | confugere humanitatem, vt ſcilicet ab illa, tanquam à lu-|cidiffima virtutis face ſuum  
 accipientes lumen agnoſcant, | nec animum ſpe deſtituti deſpondent, ſacras namque fe-|rentes  
 modulationes ab illo tui animi peûto-|re, iam ab in-|eunte ætate Deo dicato, benignè ſimul, ac  
 liberaliter quin | excipiantur, non dubitant; Vale itaque, Diùque vale ad | Chriſtianæ pietatis  
 ſpecimen, ad reſtaurationem virtutum, & ad Tuorum Delicias. |

**Index:**

## TAVOLA.

De' Motetti, che qui li contengono con i nomi de' | loro Auttori.

## A DVE VOCI.

<i>Del Sig. Gio. Anton. Carpani.</i>	Iuravit Dominus.	due Canti.
<i>Del Sig. Ant. Maria Abbatini.</i>	Linguae ardentis.	due Canti.
<i>Del Sig. Giacomo Cariffimi.</i>	Nigra fum, sed formosa.	due Canti.
<i>Del Sig. Horatio Benevoli.</i>	Qui descendunt mare.	Canto, e Basso.

## A TRE VOCI.

<i>Del Sig. Bonifatio Gratiani.</i>	Aperuit portas Coeli.	due Canti, e Tenore.
<i>Del Sig. Siluestro Durante.</i>	Congregate sunt Gentes.	Alto, Tenore, e Basso.
<i>Del Sig. Carlo Cecchelli.</i>	Dicite laudem.	Alto, Tenore, e Basso.
<i>Del Sig. Gin. Angelo Capponi.</i>	Deus vitam meam.	Alto, Tenore, e Basso.
<i>Del Sig. Girolamo Santucci.</i>	Exultate iusti in Domino.	Alto, Tenore, e Basso.
<i>Del Sig. Francesco Foggia.</i>	Iste Sanctus pro lege Dei.	due Canti, e Tenore.
<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	Quam dilecta tabernacula.	due Canti, e Basso.
<i>Del Sig. Francesco Margarini.</i>	Surge Aquilo, & veni.	due Canti, e Basso.

## A QVATTRO VOCI.

<i>Del Sig. Vincenzo Giouannoni.</i>	Agite o plantas.	Canto, Alto, Tenore, e Bass.
<i>Del Sig. Giouanni Bicilli.</i>	O dulce nomen Iesu.	Canto, Alto, Tenore, e Bass.
<i>Del Sig. Paolo Tarditi.</i>	Venite omnes gentes.	Canto, Alto, Tenore, e Bass.
<i>Di D. Florido.</i>	Anima nostra quare.	Canto, Alto, Tenore, e Bass.

**Contents:**

IVravit Dominus, & non poenitebit eum Tu es Sacerdos in aeternum. A 2. C.eB. Del Sig. Gio. Antonio Carpani M. di Capp. in S. Spirito.

Linguae ardentis apparuerunt super capita eorum quando spiritus Domini descendit de Coelo lingua eius lingua virtutis & veritatis flamma eius flamma amoris, & charitatis tollite oculos & videte & tendite aures & audite loquitur ad corda vt ardoribus dulcissimis liquefiant lingua eius lingua virtutis & veritatis flamma eius flamma amoris, & charitatis tollite oculos & videte & audite loquitur ad corda vt ardoribus dulcissimis liquefiant Alleluia. A 2. C. Del Sig. Ant. Maria Abbatini M. di Cap. in S. Maria Maggiore

Nigra fum sed formosa, filiae Ierusalem Ideo dilexit me rex & introduxit me in cubiculum suum. A 2. Del Sig. Iacomo Cariffimi M. di Capp. in S. Appollinare.

QVi descendunt mare in nauibus facientes operationem in aquis multis ipsi viderunt opera Domini & mirabilia eius in profundo Ipsi viderunt spiritus procellae & exaltati sunt fluctus eius ascendunt vsque ad Coelos & descendunt vsque ad abissos anima eorum in malis tabescebat. A 2. Del Sig. Horatio Benevoli M. di Capp. in S. Pietro.

- APERUIT portas Cœli Deus noster & in medio templi sui gloria eius apparuit in altari Cœlorum Rex & miseratus peccata nostra datus est pro nobis in sacrificium. O summa pietas diuina charitas immensa bonitas Dei nostri, ò dulcis Iesu, quis te non diligat quæ te non celebret in mundo vox. Iesu dulcis Iesu pie fili Dei et Mariæ. Incedimini templum domini filiæ Syon Ecce Rex vester in maiestate splendoris sui. Accedite venite quid timetis non ille terret non comminatur sed pro omnibus immolatur. Date odores versate flores date laudis obsequium fertis cingite roseis ornate vestram victimam Vos amoris vos virtutum vinculis aureis Cœlestis agni coronate tempora. O summa pietas diuina charitas immensa bonitas Dei nostri, ò dulcis Iesu, quis te non diligat quæ te non celebret in mundo vox. Iesu dulcis Iesu pie fili Dei et Mariæ. à 3. 2. Can. e Ten. Del Sig. Bonifatio Gratiani M. di Capp. nel Gesù, e Sem. Rom.
- CONGREGATÆ sunt gentes & principes conuenerunt in vnum aduersum nos. O Beatissima Maria Exurge & adiuua nos vt dissipentur inimici nostri & fugiant qui oderunt nomen sanctum Domini tuis precibus Libera nos disipa gentes quæ bella volunt disperse destrue illas memoria illarum pereat intercessione tua & cantabimus gloriam & victoriam Deo nostro in æternum. A 3. Del Sig. Siluestro Durante M. di Capp. in S. Maria in Trafteuere.
- DICITE laudem dicite gloriam Beato N. cuius memoria florebit in æternum ante Dominum Iste est qui contempsit vitam mundi et peruenit ad cœlestia regna dicite ergo laudem dicite gloriam date magnificentiam nomini eius. O te Beatum ò te felicem. Iubilemus ei in timpanis & organis cantemus hymnum in voce tubæ & exultatione demus laudem nomini eius modulamini ei in cytharis in tubis ductilibus & voce tubæ corneæ. A 3. Al.T e B. Del Sig. Carlo Cecchelli M. di Capp. in S. Maria Maggiore.
- DEUS vitam meam nuntiaui tibi posuisti lachrymas meas in conspectu tuo in me sunt Deus vota tua quæ reddam laudationes tibi, quoniam eripuisti animam meam de morte, & pedes meos de lapsu, vt placeam coram Deo in lumine viuientium. A 3. Al.T. e B. Del Sig. Gin. Angelo Capponi.
- EXULTATE iusti in Domino, rectos decet collaudatio. Confitemini Domino in cythara in psalterio decem chordarum psallite illi Cantate ei Cantate canticum novum bene psallite ei in vociferatione Alleluia A 3. A.T.e B. Del Sig. Girolamo Santucci M. di Capp. in S. Lucia del Confal.
- ISTE sanctus pro lege Dei sui certauit vsque ad mortem & à verbis impiorum non timuit fundatus enim erat supra firmam petram. A 3. 2.C.e T. Del Sig. Francesco Foggia M. di Capp. in S. Gio. Laterano.
- QVAM dilecta tabernacula tua Domine virtutum concupiscit et deficit anima mea in atria Domini cor meum & caro mea Exultauerunt in Deum vivum. Beati qui habitant in domo tua Domine in sæcula sæculorum laudabunt te. A 3. 2.C.e B. Del Sig. Stefano Fabri M. di Capp. in S. Luigi de' Franzesi.
- SVRGE Aquilo & veni Auster perfla hortum meum & fluent aromata eius. Veniat dilectus meus in hortum suum, & comedat fructus pomorum fuorum. Veni in hortum meum sponsa mea Maria veni ad montem mirrhæ ad collem thuris. Hortus conclusus Maria sponsa est fons signatus Maria sponsa est. Veni de libano sponsa mea Veni coronaberis. A 3. 2.C. e B. Del Sig. Francesco Margarini M. di Capp. di S. Tomasso dell'Inglefi. Alla terza.
- AGITE ò plantas fistite superi Pandite sonos cytharæ pro nos, canite Christi Regis amores E resonat æther reboant altra audite melos pellite pias pollice lyras carmina reddunt dulce canora, & canit chorus voce sonora canite tuba cælica turba sumite pleetra tundite dextra ore perenni fit laus ergo Deus & Christo mille per annos has æterno texite laudes. A 4. C.A.T.e B. Del Sig. Vincenzo Giouannoni M. di Capp. in S. Loren. in Dam. Sonate alla terza.

O Dulce nomen Iesu splendor æternæ gloriæ in quem desiderant Angeli prospicere doce me facere voluntatem tuam. A 4. C.A.T.e B. Del Sig. Gio. Bicilli M. di Capp. nella Chiesa Noua.

VENITE omnes gentes accurrite omnes populi comedite panem meum bibite vinum quod miscui vobis accurramus omnes ad aquas sitientes comedamus bonum & delectabitur in crassitudine anima nostra Ecce nobis discumbentibus ministrat Christus & precingit se edamus & bibamus manna celitus hic est Si bibamus ex hoc fonte non moriemur fons iste salientis est in vitam æternam Si comedamus panem hunc non moriemur Panis iste vitæ est de cœlo descendens. Fons delectabilis panis amabilis ò manna cœlitum ò vita cordium tu Deus es. A 4. C.A.T.eB. Del Sig. Paolo Tarditi M. di Capp. nella Madonna de' Monti.

ANIMA nostra quare amas bonum mutabile amando vis amare ama quod est amabile. Ama quod increatum ama quod immutabile, Deum Dei quæ natum, & hoc bonum amabile. Sublimis e uolabis in lumen admirabile, & inuolans amabis, bonum quod est amabile. Mella nihil & floris nec terra fert durable muta tuos amores ama quod est amabile. Nil inter astra quære nil est ibi gustabile si vis amare vere ama quod est amabile solum Deum desidera nos inde lumen tranfimus, quod astra, quod sunt sidera est optimus, & maximus Cœlestis illa prorsum nos adsequærit ciuitas, & quid quid est deorsum est carcer & captivitas. Quam iugis est amoris in nos Dei dilectio, annis diebus horis erit nostra perfectio. A 4. C.A.T.e B. alla quarta Aria. Di D. Florido Balfo in S. Spirito.

#### Part-books:

ALTVS.	A-A <sup>5</sup>	20pp.	Dedication.	Index.
BASSVS.	B-B <sup>8</sup>	32pp.	Dedication.	Index. [blank page at end]
CANTVS SECVNDVS.	C-C <sup>10</sup>	40pp.	Dedication.	Index.
CANTVS PRIMVS.	D-D <sup>8</sup>	32pp.	Dedication.	Index. [blank page at end]
ORGANVM.	E-E <sup>8</sup>	32pp.	Dedication.	Index.

#### Remarks:

Quarto format. This file was prepared by Adrian Horsewood. Copy consulted: F-Pc (digital copy). RISM SD 1650<sup>1</sup>.